



## “是指自己,还是指别人呢?”

——腓利与埃塞俄比亚人叙事中的哀歌与认同

乔安娜·科丽卡特

**【摘要】**《使徒行传》第8章关于埃塞俄比亚太监的皈依的叙事,围绕对《以赛亚书》第53章的“受苦仆人”哀歌的解读而展开。这段叙事与《路加福音》第24章以马忤斯之路的叙事有着惊人的相似,后者也谈到《希伯来圣经》,以确定受苦就是弥赛亚的明确特征。本文旨在讨论这两处叙事之间的相似性,包括哀歌的意义以及对创伤(《路加福音》第24章中因耶稣被钉十字架的怆痛,以及《使徒行传》第8章中的去势和被边缘化)的体验在叙事里的主人公生活中的重要性。本文从创伤后成长的角度论证表明,在《使徒行传》第8章,一位异国的、心理受伤的、性别不明的、被边缘化的个体却能够领悟古代以色列人的哀歌,对此感同身受,并因这种感受和使徒腓利的解读帮助而体验到一种认同。由于这位埃塞俄比亚人的提问是开放的,在文本中未被回答,因此文本也邀请今天的读者与他一道,同《希伯来圣经》里的哀歌共鸣。这个邀请部分说明了为什么《希伯来圣经》里的哀歌具有长久的生命力,它们又为什么在与原始语境迥异的文化里能够得到接纳。

**【关键词】**哀歌;《使徒行传》;创伤;同一性